

Francisco Rodríguez Santana (Panchito)

Francisco Rodríguez Santana (Santa Brígida, Gran Canaria, 21 de marzo de 1907 - ídem, 28 de marzo de 1986), más conocido como ***Panchito***, fue un alfarero innovador en el foco *locero* de La Atalaya, al noreste de la isla de Gran Canaria. Su personal sensibilidad, la calidad de sus piezas y sobre todo, el hecho de ser el primer representante masculino del gremio, llegaron a hacer de él un objetivo turístico y un valioso icono fotográfico para los aficionados a la artesanía popular canaria, entrando así a formar parte de la leyenda etnográfica de la isla.¹ ²

Índice

Biografía

De casa-alfar a centro locero

Bibliografía comentada

Notas

Referencias

Enlaces externos

Biografía

"Panchito" nació en 1907 en el barrio satauteño de La Atalaya. Fue bautizado con el nombre de Francisco, hijo de Cho Bartolo Rodríguez y su segunda esposa Antonia Santana, una *locera*. Aunque en su juventud desempeñó pequeños trabajos eventuales, llegando a vestir de portero de la Residencia Santa Brígida³, con el tiempo se acomodó en el taller "locero" de su madre, rodeado por todas las mujeres de la familia.

En la antropología canaria, el oficio de alfarero tuvo siempre un contexto femenino-matriarcal. Desde mediados los años 30 del siglo XX, este oficio quedó ligado para turistas y gran público a la persona de un varón: "Pancho". La situación se mantuvo hasta la década de 1980, cuando sus propios alumnos lo relevaron, equilibrando el género en la producción alfarera de La Atalaya⁴.

A mediados del siglo XX la creación de valor del hábitat troglodita y la loza parece fijarse, aunque queda una quiebra que resolver: la identidad negativa de su población y que el proceso de trabajo alfarero estuviera en manos de las mujeres.^{nota 1} Esto se resolvió a través de la figura del alfarero Panchito que concentró las miradas positivas desde fuera y dentro del lugar e hizo que el oficio se masculinizara.

El Patrimonio Troglodítico de Gran Canaria AIDER 2008

Francisco Rodríguez Santana (Panchito)



Información personal

Nombre de nacimiento	Francisco Rodríguez Santana
Nacimiento	21 de marzo de 1907 Santa Brígida, España
Fallecimiento	28 de marzo de 1986 (79 años) Santa Brígida, España
Nacionalidad	Española

Información profesional

Ocupación	Alfarero
Seudónimo	Panchito



"Pancho" y Antonia en la boca del horno, hacia 1975.

En sus últimos años, Panchito era invitado de honor en las Ferias de Artesanía locales. Tuvo además un puesto fijo en el barrio de Vegueta, en Las Palmas. Falleció en 1986, sin haber contraído matrimonio. Dos años después de su muerte, aún se recibían bombone en su cueva taller⁵

De casa-alfar a centro locero

En 1999 se inauguró el Museo Casa-Alfar "Panchito" en el complejo troglodita de su barrio natal.⁶ El conjunto de instalaciones, originalmente dependientes del Cabildo de Gran Canaria a través de la FEDAC (Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria), está gestionado localmente por la ALUD (agrupación de artesanos de la loza tradicional de La Atalaya de Santa Brígida).⁷ Además de la consevación del ecomuseo "Casa-Alfar Panchito", el centro locero anexo dispone de una serie de servicios didácticos y documentales además de un taller permanente y un museo (sala temática) en la que pueden contemplarse ejemplares antiguos y nuevos de la típica vajilla *locera*: bernegales, braseros, fogueros, gánigos, hornillas, jarras para gofio, sahumadores, tinajas para frutos secos, tostadores para el grano, etc.⁸



Sala temática del ecomuseo "Casa-Alfar Panchito", en La Atalaya de Santa Brígida (Gran Canaria).

Bibliografía comentada

- *La Talayera*(1901), por F.González Díaz, en *El Museo Canario* (Tomo X.Cuaderno 10), pionero de la etnografía canaria.
- *Visita a la Atalaya de Gran Canaria* de Pedro Lezcano Montalvo Relato sentimental y naturalista publicado por el I.E.C.de La Laguna en 1944.
- *Epiques et douces canaries*, de Attilio Gaudio: la visión romántica de un viajero francés. Publicado en París por Rene Julliard en 1958.
- *Aguayro*, revista de difusión popular creada a mediados de los 70. Especialmente referentes los trabajos de J.Cuenca Sanabria entre 1981-86.
- *Género, tradición e identidades: estrategias de creación de valor en la alfarería de La Atalaya (Gran Canaria)*, estudio antropológico-social de Carmen Ascanio Sánchez. Muy completo y muy técnico (2007).

Notas

1. El "Pregon de Fiestas de San Pedro de 1992" incluía la siguiente lista de loceras de La Atalaya, anteriores, contemporáneas y posteriores a "Panchito": Cha Juana Narcisa (nacida a finales del siglo XIX), Dolores San Juan, Rosario Santana, Cha Juana Nicolás, Brígida Ramírez, Dolores La Grilla, Encarnación la Valía, Cha María León, Cha Dolores Benítez, Cha Juana Benítez, Antonia Ramírez, Antonia Mirabá, Cha María Caraballo, Riginia, Concepción Lino, Rosario la Pulia, María Polonia, Cha María Valía, Encarnación la de Dominguito, Maria la Sustito, Dolores La Faica, Carmen Pérez, Cha Antonia Santana, Cha María Jesús, María Gutiérrez la Bambana, Cha Dolores Pérez, Carmen Valido, Juana Alonso, Carmen Guerra, Rosario Ramírez, Antonia Santana, "Antoñita la Rubia", María de Alonso, María Guerra "la Quemada", Nena Fleitas...




Un rincón del ecomuseo dedicado a Panchito.

Referencias

1. Blog del Centro Locero. (<http://centrolocerolaatalaya.blogspot.com.es/2010/07/el-centro-locero-de-la-atalaya/>) (enlace roto disponible en Internet Archive; véase el historial (https://web.archive.org/web/*/http://centrolocerolaatalaya.blogspot.com.es/2010/07/el-centro-locero-de-la-atalaya/) y la última versión (<https://web.archive.org/web/2/http://centrolocerolaatalaya.blogspot.com.es/2010/07/el-centro-locero-de-la-atalaya/>)).
2. Blog de contenido general.(<http://pancholosero.wordpress.com/2010/02/>)
3. *Canarias7* del 8 de marzo de 1983.

4. *Género, tradición e identidades: estrategias de creación de valor en la alfarería de La Atalaya (Gran Canaria)* / Carmen Ascanio Sánchez; pags.267-307. Las Palmas de Gran Canaria, Anroart, 2007 ISBN 84-96887-29-9
5. *Martel*, 28.03.1998, p.48
6. El Patrimonio Troglobítico de Gran Canaria, ADER 2008 (<http://es.scribd.com/doc/34458091/El-Patrimonio-troglobitico-de-Gran-Canaria>)
7. Blog del Ecomuseo Panchito. (<http://ecomuseopanchito.blogspot.com.es/>)
8. Centro Locero de La Atalaya. (<http://www.centrolocerolaatalaya.org/>)

Enlaces externos

-  [Wikimedia Commons](#) alberga una categoría multimedia sobre **Francisco Rodríguez Santana**
- *Este artículo incorpora texto de la [Enciclopedia Guanche](#), artículo [Panchito de La Atalaya](#), disponible bajo los términos de la [Licencia de documentación libre de GNU 1.3](#).*

Obtenido de [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Francisco_Rodríguez_Santana_\(Panchito\)&oldid=113567289](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Francisco_Rodríguez_Santana_(Panchito)&oldid=113567289)

Esta página se editó por última vez el 27 ene 2019 a las 16:05.

El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0](#). Pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros [términos de uso](#) y nuestra [política de privacidad](#).
Wikipedia® es una marca registrada de la [Fundación Wikimedia, Inc.](#), una organización sin ánimo de lucro.